

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 245 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Согласовано
На педагогическом совете
МОУ Детский сад № 245
Протокол № 1 от «07» августа 2026 г

Утверждено
Заведующим МОУ Детский сад № 245
_____/ Т. А. Беркова
Приказ № 129 от «28» августа 2026 г

Беркова
Татьяна
Александровна

Подписан цифровой подписью: Беркова
Татьяна Александровна
DN: O=МОУ Детский сад № 245, CN=
Беркова Татьяна Александровна, E=
dou245@volgadmnp.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2026.10.22 16:19:20+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.1.2

\

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Палитра красок»
Возраст обучающихся: 3-4года
Срок реализации: 1 год

Автор:
Герасимова Полина Владимировна,
воспитатель
МОУ Детского сада № 245
Советского района Волгограда

Волгоград 2026

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Раздел "Комплекс основных характеристик"

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи Программы.
- 1.3. Принципы в организации образовательного процесса.
- 1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Возрастные психофизические особенности детей 6-7 лет.
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы.
- 1.6. Учебный план Программы.

2. Раздел "Комплекс организационно-педагогических условий"

- 2.1. Материально-техническое оснащение, оборудование.
- 2.2. Методическое обеспечение.
- 2.3. Организационное обеспечение реализации Программы.
- 2.4. Формы подведения итогов.
- 2.5. Перспективное планирование.
- 2.6. Используемая литература.

1. Раздел "Комплекс основных характеристик"

1.1. Пояснительная записка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной). В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и

бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель: Создание условия развития потенциальных способностей, заложенные в ребенке, развитие интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.3. Принципы в организации образовательного процесса.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

1. Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

2. Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.

3. Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

4. Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

5. В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование жесткой кистью (тычок).

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Возрастные психофизические особенности детей 3-4 лет.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение

этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

1.6. Учебный план Программы.

Календарный учебный график программы

Наименование программы	Максимально допустимое количество занятий		
	неделя	месяц	год
Дополнительная образовательная программа «Палитра красок»	2	8	62

Курс развивающих занятий

№п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Пальчиковая живопись.	25	5	20
2	Рисование жёсткой кистью (тычок).	15	3	12
3	Монотипия.	11	2	9
4	Рисование по мокрой бумаге.	2	1	1
5	Рисование путём разбрызгивания краски.	2	1	1
4	Оттиски штампов различных видов .	8	2	6
5	Итого	62	14	48

Расписание занятий.

Название кружка	продолжительность	время проведения	день недели
«Палитра красок»	15 мин.	16.20-16.35	СРЕДА
«Палитра красок»	15мин.	16.00-16.15	ПЯТНИЦА

Календарный учебный график.

Содержание	
Начало срока оказания ПОУ	06 октября 2026 г.
Окончание срока ПОУ	27 мая 2027 г.
1-е полугодие	12 недель
2-е полугодие	19 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Праздничные дни	4 ноября, 31 декабря-9 января, 23 февраля, 8 марта, 30 апреля-3 мая, 7-10 мая.
Сроки проведения мониторинга реализации программы	С 17.05.2027 по 27.05.2027 г.

2. Раздел "Комплекс организационно-педагогических условий"

2.1. Материально-техническое оснащение, оборудование.

Совместная деятельность проводится в кабинете для дополнительных занятий, который соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение имеют хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для достижения целей образовательной работы обеспечена предметно-развивающая среда:

- детские столы,
- детские стулья,
- наглядные, игровые, раздаточные методические и дидактические пособия,
- мультимедийные устройства.
- компьютерная техника: - компьютер, - видеофильмы, - аудиозаписи
- доска магнитная
- оформленное игровое пространство.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- набор разнофактурной бумаги, ткани.
- дополнительного материала (природного, бытового, бросового)
- художественно — изобразительного материала
- инструментов для художественного творчества.

2.2. Методическое обеспечение.

1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г
2. Александрова Т.Н. «Чудесная клякса», - М.,1998г
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2007г.
4. Кожохина С.К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г
5. Лыкова И.А. «Цветные ладошки», - М., 1996г
6. Утробина К.К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006г-96с.

2.3. Организационное обеспечение реализации Программы.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, продолжительность обучающей программы 1 год.

Максимальное количество детей в группе 10 человек. Набор детей свободный. Режим организации занятий по данной дополнительной

образовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СП 2.4.4283-26» к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации. Кружок посещают дети второй младшей группы.

Форма проведения занятий: групповая.

Периодичность занятий — два раза в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий: вторая младшая группа 10-15 минут.

Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Продолжительность учебного года по программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые;

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.4. Формы подведения итогов.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- Творческий отчет воспитателя — руководителя кружка.

Предполагаемый результат:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус;
- сформируются навыки самостоятельности.

2.5. Перспективное планирование.

Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Октябрь	«Мой любимый дождик»	8 занятий по 15 минут	5	10
	«Мой любимый дождик»			
	«Осеннее дерево»			
	«Осеннее дерево»			
	«Мухомор»			
	«Мухомор»			
	«Цветочная поляна»			
	«Цветочная поляна»			
Ноябрь	«Ветка рябины»	8 занятий по 15 минут	5	10
	«Нарисуй воздушные шарики»			
	«Компоты и варенья в баночках»			
	«Осенние листья»			
	«Яблоко, красное, сладкое»			
	«Ёжик»			
	«Листопад»			
	«Ласковый котёнок»			
Декабрь	«Украсить свитер»	8 занятий по 15 минут	5	10
	«Моя любимая чашка»			
	«Дерево зимой»			
	«Звёздочки на небе»			
	«Дед мороз»			
	«Дед мороз»			
	«Ёлочка-красавица»			
	«Ёлочка-красавица»			
Январь	«Новогодние игрушки»	6 занятий по 15 минут	5	10
	«Зимний лес»			
	«Зайка»			

	«Снегопад за окном»			
	«Вьюга»			
	«Снеговик»			
Февраль	«Плюшевый медвежонок»	8 занятий по 15 минут	5	10
	«Морское путешествие»			
	«Весёлая птичка»			
	«Маленький тигрёнок»			
	«Мои любимые рыбки»			
	«Маленький друг»			
	«Дымковская игрушка»			
	«Нарисуй и укрась вазу для цветов»			
Март	«Во дворе»	8 занятий по 15 минут	5	10
	«Весёлые осьминожки»			
	«Веточка мимозы»			
	«Салфетка»			
	«Ночь и звёзды»			
	«Бусы для куклы Кати»			
	«Веселые матрёшки»			
	«Лошадка»			
Апрель	«Ваза с фруктами»	8 занятий по 15 минут	5	10
	«Солнышко»			
	«Жар-птица»			
	«Улитки на прогулке»			
	«Клубнички-невелички»			
	«Кто в каком домике живет»			
	«Украсим кукле платице»			
	«Закат»			
Май	«Рыбки плавают в аквариуме»	8 занятий по 15 минут	5	10
	«Рыбки плавают в аквариуме»			
	«Сказочный домик-теремок»			
	«Сказочный домик-теремок»			
	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»			
	«Божьи коровки»			
	«Мой веселый звонкий мяч»			

	«Радуга-дуга»			
Всего		62 занятия по 15 минут	5	10

Календарно-тематическое планирование

Октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудования
Дата			
1-2 02. 10. 26; 07. 10 26	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Гуашь в мисочках,салфетки, альбомный лист.
3-4 14. 10. 26. 16. 10. 26.	Осеннее дерево	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок жесткой кистью Жесткие кисти,гуашь в мисочках,салфетки, альбомный лист.
5-6 21. 10 26.	Мухомор	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику,	Рисование пальчиками Кисти, гуашь в мисочках,

23. 10. 26.		внимание, мышление, память, речь.	салфетки, альбомный лист.
7-8 28. 10. 26. 30. 10. 26.	Цветочная поляна	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Прием примакивания. Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.

Ноябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1. 03. 11. 26.	Ветка рябины	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, примакивание. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2. 06. 11. 26.	Нарисуй воздушные шарики	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
3. 11. 11. 26.	Компоты и варенье в баночках	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги банки. Печати, гуашь.
4. 13. 11. 26.	Осенние листья	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Отпечаток листьев. Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для

			рисования.
5. 18. 11. 26.	Яблоко – красное, сладкое	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
6. 20. 11. 26.	Ежик	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск смятой бумагой Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
7. 25. 11. 26.	Листопа д	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
8. 27. 11. 26.	Ласковы й котенок	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь.

Декабрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1. 02. 12. 26.	Украсить свитер	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Тычок жесткой кистью Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.

2. 04. 12. 26.	«Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Рисование в технике печатанья Альбомный лист, гуашь, печати.
3. 09. 12. 26.	«Дерево зимой»	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисти.
4. 11. 12. 26.	Звездочк и на небе	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
5. 16. 12. 26.	Дед Мороз	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Рисование ладошкой Альбомный лист, гуашь.
6. 18. 12. 26.	Дед Мороз	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование ладошкой Альбомный лист, гуашь, поролон.
7. 23.	Елочка-красавица	Развивать внимание, мышление, память, речь.	Коллективная работа, рисование ладошками

12. 26.		Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.
8. 25. 12. 26.	Елочка-красавица	Учить рисовать пальчиками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Коллективная работа, рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.

Январь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1. 13. 01. 27.	«Новогодние игрушки»	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Рисование кистью Альбомный лист, акварель, кисти.
2. 15. 01. 27.	Зимний лес	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисти.
3. 20. 01. 27.	Зайка	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.

		шубку.	
4. 22. 01. 27.	Снегопад за окном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
5. 27. 01. 27.	Вьюга	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. Альбомный лист, акварель.
6. 29. 01. 27.	Снеговик	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Оттиск пенопластом Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,

Февраль

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1. 03. 02. 27.	Плюшевый медвежонок	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое	Рисование поролоном Альбомный лист, гуашь, кисти.

		воображение.	
2. 05. 02. 27.	Морское путешест вие	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
3. 10. 02. 27.	Веселая птичка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
4. 12. 02. 27.	Маленьк ий тигренок.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
5. 17. 02. 27.	Мои любимые рыбки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
6. 19. 02. 27.	Маленьк ий друг	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Рисование способом тычка Альбомный лист, гуашь, кисти.
7. 24.		Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение	Оттиск печатками Альбомный лист,

02. 27.	«Дымковская игрушка»	передавать колорит узора.	гуашь, кисти.
8. 26. 02. 27.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	Оттиск печатками Альбомный лист, акварель, кисти.

Март

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1. 03. 03. 27.	Во дворе	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Рисование ладошками и пальчиками Альбомный лист, гуашь.
2. 05. 03. 27.	Веселые осьминожки. (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование ладошками Лист тонированной бумаги, гуашь.
3. 10. 03. 27.	Веточка мимозы	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности;	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.

		закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	
4. 12. 03. 27.	Салфетка	Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
5. 17. 03. 27.	Ночь и звезды	Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
6. 19. 03. 27.	Бусы для куклы Кати.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
7. 24. 03.	«Веселые матрешки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.

27.		Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.	
8. 26. 03. 27.	Лошадка	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1. 02. 04. 27.	Ваза с фруктами	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисти.
2. 07. 04. 27.	Солнышко (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.

		рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
3. 09. 04. 27.	Жар-птица	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.
4. 14. 04. 27.	Улитки на прогулке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
5. 16. 04. 27.	“Клубнички-невелички”	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Создание образа клубничек. Альбомный лист, гуашь, кисти.
6. 21. 04. 27.	Кто в каком домике живет	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
7. 23. 04. 27.	Украсим кукле платье	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Рисование фломастерами Альбомный лист, фломастеры.
8. 28.	Закат	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление,	Рисование пальчиками Альбомный лист,

04. 27.		память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	гуашь.
------------	--	---	--------

Май			
------------	--	--	--

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудования
1-2 05. 05. 27. 07. 05. 27.	Рыбки плавают в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
3-4 12. 05. 27. 14. 05. 27.	Сказочный домик-теремок	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Рисование фломастерами. Альбомный лист, фломастеры.
5. 19. 05. 27.	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.

		Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
6. 21. 05. 27.	Божьи коровки	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
7. 26. 05. 27.	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисть.
8. 28. 05. 27.	«Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисть.

2.6. Используемая литература.

Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.— М., 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.